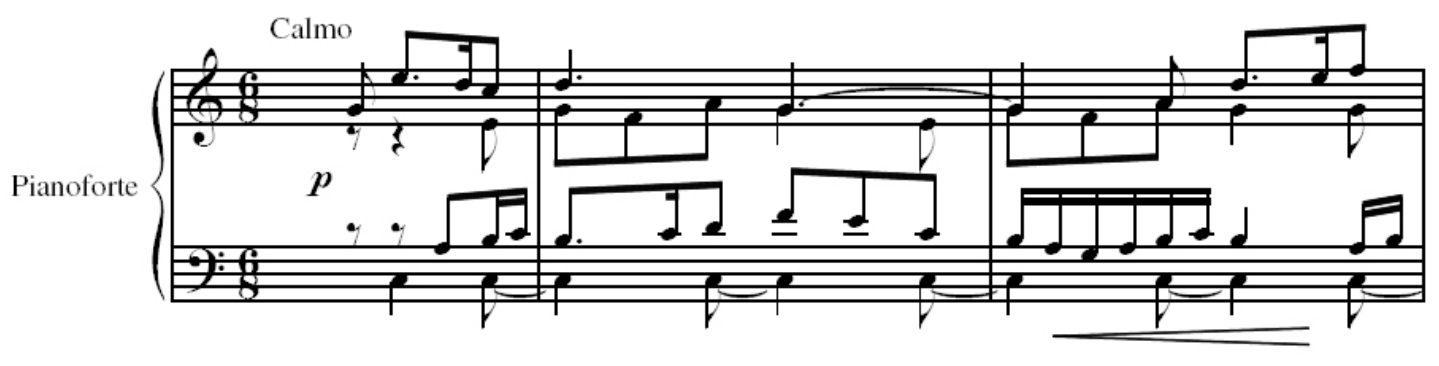


N. CATALOGO	Op. 124
TITOLO CONVENZ.	[Tema con variazioni. pf/quartetto d'archi/orch. Do]
TITOLO ORIGINALE	<i>"Tema con Variazioni"</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr. incompl.; non datato; partit.; 3 fasc.(14 cc., 8 cc., 30 cc.); 325 x 235-240 mm
ORGANICO	Partit.: pf/vl I, vl II, vla, vlc, cb, tr, cor, fl
INCIPIIT MUSICALE	
SEZIONI	Calmo 6/8 Do; I Variazione, Briosio e ben ritmato 5/8 Do; II Variazione, Andante mosso 3/4 Do; III Variazione, Leggero e grazioso 6/8 Do; IV Variazione, Arioso C Do; V Variazione, Calmo 6/8 Do; VI Variazione, Sarabanda, Andante 3/4 La min.; VII Variazione, Con bravura 3/8 Do
NOTE	Tre fascicoli di esperimenti e abbozzi, con diversi organici, probabilmente del periodo giovanile (anni '40). Abbozzo di uno <i>Scherzo</i> e della <i>Danza</i> op. 187 per quartetto d'archi. Nel catalogo autografo l'Autore scrive: <i>op. 124 ??? Lavoro ben lungi dall'essere completo e che, ad un certo punto, si trasforma anche in Quartetto d'Archi (tutto da rimettere sottomano in avvenire, a Dio piacendo!).</i>
DATAZIONE	1940-50?
GENERE	Temi vari e abbozzi